

特別記事 「スタインウェイ・コンクール in Japan」第3回今秋開催

特記 — スタインウェイ・ジャパン株式会社代表取締役社長、後藤一宏氏に聞く

第3回「スタインウェイ・コンクール in Japan」の地区審査会が、いよいよ今秋10月から西宮を皮切りに、全国8か所でスタートする。1936年ハンブルクの直営店に始まったスタインウェイのコンクールは、戦後に空母期間があったものの、現在、中国では4000人が頂点を目指す大規模なコンクールへと発展。アジアでの注目度も高い。「10年前に上海スタインウェイ社が出来、アジア初

として中国開催がスタートしました。省単位での決勝、さらに華北や華南など地域での決勝を経て、北京で最後の本選を迎えます。2011年には、日本、そして東南アジア全体



スタインウェイ・コンクルールの精神を語る後藤一宏・スタインウェイ・ジャパン(株)社長

でも開始しました。ヨーロッパを含め各国でも本選を行い、ハンブルクにそれぞれ優勝者を送ります」

クリストフ・エツシエンバッハや小菅優、

子供の時からスタインウェイに親しむ機会を提供したいと思っています。地区予選を行う特約店にいらして本番のピアノでリハーサルできます。スタインウェイのタッチ&トーン

アリス・紗良・オット、リーズ・ドウ・ラ・サール等が優勝者に名を連ねる。その主旨はしかし、とても伸び伸びしたものだ。「音楽会で使われるピアノの90パーセント以上がスタインウェイなのに、普段から練習する環境はそれほど多くないのが実状です。コンクールによって、

に子供のうちから触れられれば、楽器の音からフィードバックして演奏創造のインスピレーションが生まれるのではと思うのです。採点も、減点法ではなく加点法の精神で、伸び伸びした表現力に加点して頂いています。地区大会では審査員の先生方に、参加者一人ひとりに対して良い所やアドヴァイスをコメントの形で書いて頂いています」

各国からの優勝者はハンブルクでの「International Steinway Festival」に招待される。「ワールドチャンピオンを決めるためだけでなく、ガラ・コンサートを含め、3日間、各国の参加者が、ナイトクルーズ、工場見学、動物園と一緒に遊び、皆さん本当にいろいろな国の人と仲良くなります」

カテゴリーは、幼稚園年中〜高1までのA〜D。課題曲はない。応募期間は7月31日まで。楽しいステージにあなただも是非挑戦を！

第3回スタインウェイ・コンクール in Japan

【コンクール概要】

〈会期〉2015年10月中旬から11月末まで(全国8会場地区審査会)。
 〈対象〉16歳までの子供たち。
 〈本選〉2016年4月3日・イノホール(東京)
 ・本選出場者は、スタインウェイ・ディーラーで行われる地区審査会(全国1カ所にのみ参加可能)で選出。「一般公開」で行われる。
 〈使用楽器〉スタインウェイのグランドピアノ(※地区審査会、本選とも)
 ・本選出場者の中から1名が、優勝者としてハンブルクへ招待、2年に1度の「International Steinway Festival」で各国のコンクール優勝者と演奏する機会が与えられる(次回は2016年9月上旬の予定)。

【応募資格】

1999年4月2日から2011年4月1日までに生まれた方で、以下の4つのカテゴリーに該当する方。
 *年齢カテゴリー A: 年中・年長・小1 (2008年4月2日~2011年4月1日生まれ)
 *年齢カテゴリー B: 小2・小3・小4 (2005年4月2日~2008年4月1日生まれ)
 *年齢カテゴリー C: 小5・小6・中1 (2002年4月2日~2005年4月1日生まれ)
 *年齢カテゴリー D: 中2・中3・高1 (1999年4月2日~2002年4月1日生まれ)
 ※複数の地区審査会へは参加できません。
 ※国籍不問(ただし日本に居住していない方は参加不可)。

【地区審査会】

2015年10月中旬から、以下のスタインウェイ・ディーラーにて開催されます。以下の8会場の中から、1会場にのみ参加できます(申込後の会場変更は不可)。

※以下、日程・開催会場・会場住所・お問い合わせ電話番号

- *10月17日・18 榊尾楽器商会・西宮北口店
西宮市高松町3-3 ジオタワー西宮北口301 ☎0798-68-0160
- *10月24日・25日 榊尾松ピアノ社
広島市中区本通5-1 ☎082-247-0006
- *10月31日・11月1日 榊井関楽器・札幌
札幌市中央区南3条西7丁目6-2 ☎011-214-8833
- *10月31日・11月1日 榊尾楽器商会・本店
千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1F ☎03-3539-1711
- *11月7日・8日 スタインウェイセンター高崎
高崎市問屋町西1-3-10 ☎027-363-1262
- *11月14日・15日 榊古城ピアノ社
熊本市中央区帯山3-7-17 ☎096-384-9643
- *11月22日・23日 榊楽器堂・オーバスクラブ
高知市秦南町1-4-8 イオンモール高知3F ☎088-824-1853(オーバス本店1F)
- *11月28日・29日 榊名古屋ピアノ調律センター
名古屋市中区平針4-2109 ☎052-802-1155

■本選

各地区審査会の各年齢カテゴリーで「最優秀賞」を受賞した方が本選に出場。入場チケットを一般に販売し、「公開」で実施します。
 〈日程〉2016年4月3日〈会場〉イノホール(東京都千代田区内幸町2-1-1 飯野ビルディング)

■地区審査会での課題曲

すでに発表されている作品で(初演は不可)、演奏者の表現力が判断できるもの。古典派(J.S.バッハは含まない)、ロマン派、20世紀の楽曲から2曲を選択、演奏すること。年齢カテゴリーA: 1曲につき3分まで(※入退場を含め6分を超えないこと。以下同)
 *年齢カテゴリー B: 1曲につき4分まで。
 *年齢カテゴリー C: 1曲につき5分まで。
 *年齢カテゴリー D: 1曲につき6分まで。

■表彰

(地区審査会)本選に出場できる「最優秀賞」のほかに、「優秀賞」「奨励賞」などが授与される。
 (本選)本選では、各年齢カテゴリーとも、1位から3位までが授与される。年齢カテゴリーごとに、聴衆に最も感動を与えた演奏者に「聴衆賞」が授与される。本選の入賞者の中から1名が、優勝者として2年に1度ドイツ・ハンブルクで開催される「International Steinway Festival」にご招待され(ご本人と大人1名)、各国のコンクール優勝者たちと一緒にガラ・コンサートで演奏する機会が与えられます。

■参加費(税込)

地区審査会:8,000円 本選:15,000円

■応募締切・方法

7月31日までに参加申込書をスタインウェイ・ジャパンへ郵送※7月31日必着(※「郵送」でのみ受付可。締切当日消印は無効)。
 〈問合せ〉上記の地区審査会の各会場か、以下まで直接問い合わせる。
 〒140-0002 東京都品川区東品川2-6-4 寺田倉庫G1ビル3F
 スタインウェイ・ジャパン株式会社
 第3回「スタインウェイ・コンクール in Japan」
 〈応募期間〉7月31日まで(参加申込書をスタインウェイ・ジャパンのサイト www.steinway.co.jpから入手する)