

# 第1回 スタインウェイ・コンクール in Japan

The 1st Steinway Competition in Japan

## 🎹 コンクール概要

- \* 16歳までを対象にした、子どもたち向けのコンクールです。
- \* コンクール本選は、2012年4月1日に王子ホール(東京・銀座)にて「一般公開」で行われます。
- \* 本選出場者は、スタインウェイ・ディーラーで行われる地区審査会(全国1箇所のみ参加可能)で選出されます。
- \* 地区審査会、本選とも、使用楽器はスタインウェイのグランドピアノです。
- \* 本選出場者の中から1名が、優勝者としてハンブルクへ招待され、2年に1度開催される「スタインウェイ・フェスティバル」で各国のコンクール優勝者たちとともに、演奏する機会が与えられます。  
(次回のフェスティバル開催は2012年9月7日～10日の予定)

## 🎹 応募資格

- \* 1995年4月2日から2007年4月1日までに生まれた方。  
年齢カテゴリー A : 2004年4月2日～2007年4月1日生まれ  
年齢カテゴリー B : 2001年4月2日～2004年4月1日生まれ  
年齢カテゴリー C : 1998年4月2日～2001年4月1日生まれ  
年齢カテゴリー D : 1995年4月2日～1998年4月1日生まれ
- \* 複数の地区審査会へは参加できません。
- \* 国籍は問いません。ただし日本に居住していない方は参加できません。

## 🎹 日程と会場

### 地区審査会

2011年10月中旬から11月下旬まで、以下のスタインウェイ・ディーラーにて開催されます。

以下の6会場の中から、1会場にのみ参加できます。(申込後の会場変更は不可)

地区	日程	会場	お問い合わせ先
西宮	10月15日(土) 16日(日)	(株)松尾楽器商会・西宮北口店 西宮市高松町3-3 ジオタワー西宮北口301	Tel.0798-68-0160
名古屋	10月22日(土) 23日(日)	(株)名古屋ピアノ調律センター 名古屋市天白区平針4-2109	Tel.052-802-1155
札幌	10月29日(土) 30日(日)	(株)井関楽器・札幌ショールーム 札幌市中央区南3条西7丁目6-2	Tel.011-214-8833
広島	11月5日(土) 6日(日)	(株)浜松ピアノ社 広島市中区本通5-1	Tel.082-247-0006
高知	11月19日(土) 20日(日)	(株)楽器堂 オーバスクラブ内 ライラホール 高知市秦南町1-4-8 イオンモール高知3F	Tel.088-802-2555
東京	11月26日(土) 27日(日)	(株)松尾楽器商会・本店 千代田区有楽町1-5-1 日比谷マリビルB1F	Tel.03-3539-1711

### 本選

入場チケットを一般に販売し、「公開」で実施します。

2012年4月1日(日)

王子ホール【東京都中央区銀座4-7-5】

## 🎹 演奏曲および注意点

- \* ピアノ・ソロ曲。
- \* 既に発表されている曲で(初演は不可)、演奏者の表現力が判断できるもの。  
古典派、ロマン派、20世紀の楽曲から選択すること。  
年齢カテゴリーBからDは、2曲のうち1曲は古典派の曲を含めること。
- \* 暗譜で演奏のこと。
- \* 申込受付順と地区審査会での演奏順は、無関係です。
- \* 全ての曲においてリピートはしない。  
ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏すること。
- \* 制限時間を超えての演奏は許可しません。ただし時間の都合上、曲の途中で演奏を止められることがあります。
- \* 地区審査会、本選とも、事前に演奏する楽譜を提出すること。
- \* 参加申込後に、演奏曲目を変更することは認められません。
- \* 補助ペダルは会場にて用意しますが、ご持参いただいても構いません。
- \* 会場での録音・録画はお断りいたします。
- \* 地区審査会、本選とも「一般公開」にて行われますが、審査の都合上、小さいお子様(特に4歳未満)の入場をお断りすることがございますので、ご了承ください。

### 地区審査会での演奏時間

地区審査会では2曲を用意し、2曲とも演奏すること。  
各年齢カテゴリーについては、「応募資格」を参照のこと。

- カテゴリー A : 1曲につき3分までとし、入退場を含め6分を超えないこと
- カテゴリー B : 1曲につき4分までとし、入退場を含め8分を超えないこと
- カテゴリー C : 1曲につき5分までとし、入退場を含め10分を超えないこと
- カテゴリー D : 1曲につき7分までとし、入退場を含め14分を超えないこと

### 本選での演奏時間

地区審査会で演奏した曲とは異なる曲を、決められた以下の演奏時間内に演奏すること。(1曲もしくは2曲を演奏)

- カテゴリー A : 入退場を含め6分を超えないこと
- カテゴリー B : 入退場を含め8分を超えないこと
- カテゴリー C : 入退場を含め10分を超えないこと
- カテゴリー D : 入退場を含め14分を超えないこと

## 審査員

\* 地区審査会  
各主催者により決定されます。

\* 本選 (敬称略・あいうえお順)

林秀光先生のご逝去にともない、変更となりました。

神谷郁代：ピアニスト・元京都市立芸術大学教授

田部京子：ピアニスト・上野学園大学教授

寺西基之：音楽評論家

## 応募期間

2011年6月1日から2011年8月1日まで

スタインウェイ・ジャパンへ参加申込書を、8月1日必着にて郵送のこと

「郵送」でのみ受付可。締切当日消印は無効。

申込書に必要事項を全て記入し写真を貼付したものののみ有効とします。  
応募期間終了後、地区審査会への参加が認められた方には地区審査会主催者より参加費の振込方法等、参加に関してのご案内通知が届きます。  
各会場とも定員を超えた場合は、参加をお断りすることがございますので予めご了承ください。

## 応募方法

参加申込書をスタインウェイ・ジャパンのサイト  
[www.steinway.co.jp/competition/2011](http://www.steinway.co.jp/competition/2011) からご入手ください。

申込書をダウンロードして印刷した後、必要事項を全てご記入のうえ、顔写真(カラー 縦4cm×横3cm)を貼付してスタインウェイ・ジャパンへご郵送ください。申込書の印刷ができない方は、参加希望の地区審査会主催者までお問い合わせください。

参加者の個人情報、厳重に管理し当コンクール運営に関わる連絡・発表に利用させていただきます。

## 参加費

\* 地区審査会 5,000円 (全地区審査会共通)  
地区審査会主催者が指定する方法で参加費をお振込ください。

\* 本選 10,000円

\* 地区審査会、本選とも、会場までの旅費および宿泊費の一切は、参加者の負担とします。

## 本選出場者の決定

\* 各地区審査会の各年齢カテゴリーより1名ずつが「最優秀賞」として本選に出場できます。

\* 本選出場者の氏名と年齢は、スタインウェイ・ジャパンのホームページ上で発表され、本選の告知チラシにも掲載されます。

## 表彰

### 地区審査会

本選に出場できる「最優秀賞」のほかに、「優秀賞」「奨励賞」などが授与されます。また、地区審査会出場者による「受賞者記念コンサート(仮称)」も開催される予定です。

詳細に関しては、各地区審査会主催者までお問い合わせください。

### 本選

\* 本選では、各年齢カテゴリーとも、1位から3位までが授与されます(同位複数の可能性もあります)。

\* 本選出場者全員に参加賞が贈呈されます。

\* 年齢カテゴリーごとに、聴衆に最も感動を与えた演奏者に「聴衆賞」が授与されます。

\* 本選の入賞者の中から1名が、優勝者として2年に1度ドイツ・ハンブルクで開催される"International Steinway Festival"にご招待され(ご本人と大人1名)、各国のコンクール優勝者たちと一緒にガラ・コンサートで演奏する機会が与えられます。

次のフェスティバル開催は2012年9月7日～10日の予定です。

### 本選の入場券

2012年4月1日に行われる本選は、入場チケットを一般に販売いたします。  
本選に出場する演奏者本人と大人1名分のチケットは無料。

## お問い合わせ

地区審査会の各会場または下記までお問い合わせください。

スタインウェイ・ジャパン株式会社

〒105-0003 東京都港区西新橋1-1-15 物産ビル別館8F

【ウェブサイト】 [www.steinway.co.jp](http://www.steinway.co.jp)

【コンクールお問い合わせメールアドレス】 [competition@steinway.co.jp](mailto:competition@steinway.co.jp)

