



STEINWAY & SONS

# 第1回 スタインウェイ・コンクール in Japan ~本選~

The 1st Steinway Competition in Japan ~Final~

## 開催のご案内



STEINWAY & SONS

### 第1回 スタインウェイ・コンクール in Japan ~本選~

The 1st Steinway Competition in Japan - Final -

1853年創業の長い歴史を通して、さまざまな形でピアノ音楽における若い才能を奨励し、サポートを続けてきたスタインウェイ&サンズ社。ヨーロッパ各国で開催されている16歳までの子供たちを対象としたスタインウェイ・コンクール、日本では初開催です。

2012年4月1日(日)  
11時開演【10:30開場】  
王子ホール 東京都中央区銀座4-7-5  
入場料 2,500円 全席自由

各地区での審査会を通過した24人がそれぞれの個性を本選で披露。会場の音響の良善による「聴衆賞」もあります。

主催：石川合社  
スタインウェイ・ジャパン(株) [www.steinway.co.jp](http://www.steinway.co.jp)  
ホール協力  
王子ホール [www.ojhall.jp](http://www.ojhall.jp)  
入場チケット  
2012年1月20日(金)発売開始  
ローソンチケット TEL 0570-000-407  
【Lコード：38778】 <http://l-like.com>

2011年12月  
プレスリリース

Steinway & Sons Japan, Ltd.

## ■スタインウェイ・コンクールについて

スタインウェイ&サンズ社は1853年の創立以来、長い歴史の中で、さまざまな形で若い才能を発掘しサポートしつづけてきました。

スタインウェイ・コンクールは、16歳までの子どもたちを対象に、75年前にドイツ・ハンブルクでスタートし、ヨーロッパ各国(ドイツ、ベルギー、フランス、デンマーク、オランダ、スペイン、スウェーデン)、そして最近では中国も加わり、計8カ国で開催されてきました。特にドイツでは、ハンブルク(1936年～)とベルリン(1953年～)の2都市で開催されています。

過去の出場者の中には、クリストフ・エッセンバッハ(1952年優勝)や、マルティン・ヘルムヒェン(1989～97年まで複数のカテゴリーで優勝)、小菅優(1995年優勝)、アリス=紗良・オット(1999年優勝)など、現在世界で活躍しているピアニストも名を連ねています。

アジアで最初にスタートし今年5回目の開催となった中国では、ピアノ人口が増え続ける状況のなか、全国で4300人が地区審査会に参加し(2年前の前は1000人強)、今月(12月)2日から3日間の日程で北京の「中国音楽学院メインホール」にて本選が行われました。

日本では、今年初めて「第1回スタインウェイ・コンクール in Japan」を開催し、10月中旬から11月末まで全国6会場で行い、400名を超える参加者が演奏を披露しました。各年齢カテゴリーで「最優秀賞」を受賞した24名(予定)の子どもたちが、2012年4月1日に東京・王子ホールで行われる本選に出場します。

現在、国内外の主要ホールにはスタインウェイピアノが導入され、9割以上の演奏家がスタインウェイピアノで演奏会を開催します。スタインウェイピアノに早い時期から慣れ親しんでいただくことは演奏家をめざす子どもたちにとって、大切なプロセスとなることは確実です。

また、国内外のコンクールで、海外の演奏家たちと比べて「表現力不足」を指摘される日本人ですが、このコンクールでは、演奏テクニックの優劣を競うだけでなく、小さいうちから、人前でのびのびと表現する、演奏する「楽しさ」を経験していただき、スタインウェイピアノに親しんでいただく機会を提供することも目的としています。

来年4月の本選では、地区審査会で熱演を披露した子どもたちがそれぞれの個性でピアノの音色を奏でます。多くの皆様に若い才能をご一緒に応援いただけましたら幸いです。



2011年11月 - ハンブルクでの本選参加者



2011年12月 - 北京での本選

## ■コンクール概要

- ・ 16歳までを対象にした、子どもたち向けのコンクールです。
- ・ 地区審査会、本選とも、使用楽器はスタインウェイのグランドピアノです。
- ・ 本選は、2012年4月1日に王子ホール（東京）にて「一般公開」で行われます。
- ・ 2011年秋に下記スタインウェイ・ディーラーで地区審査会が行われ、本選出場者が決定しました。各地区審査会の各年齢カテゴリーにおいて「最優秀賞」を受賞した1名が本選に出場します。

10/15(土)・16(日) 西宮 (株)松尾楽器商会・西宮北口店

10/22(土)・23(日) 名古屋 (株)名古屋ピアノ調律センター

10/29(土)・30(日) 札幌 (株)井関楽器・札幌ショールーム

11/5(土)・6(日) 広島 (株)浜松ピアノ社

11/19(土)・20(日) 高知 (株)楽器堂・オーパスクラブ内ライラホール

11/26(土)・27(日) 東京 (株)松尾楽器商会・本店

## ■年齢カテゴリー (2012年4月1日での満年齢)

年齢カテゴリー A: 5歳以上 8歳未満

年齢カテゴリー B: 8歳以上 11歳未満

年齢カテゴリー C: 11歳以上 14歳未満

年齢カテゴリー D: 14歳以上 17歳未満



## ■本選

日程：2012年4月1日（日）11時開演

会場：王子ホール

入場チケットを一般に販売し、「公開」で実施します。

## ■入場チケット

2,500円（全席自由）

**2012年1月20日(金)より一般発売開始**

ローソンチケット TEL 0570-000-407

[Lコード：36776] <http://l-tike.com>

## ■お問い合わせ先

スタインウェイ・ジャパン株式会社 [www.steinway.co.jp](http://www.steinway.co.jp)

TEL 03-5251-6553（月～金 9:30～18:00）

コンクールお問い合わせメールアドレス：[competition@steinway.co.jp](mailto:competition@steinway.co.jp)

## ■本選での演奏曲

古典派、ロマン派、20世紀の楽曲より自由に選択し、以下の制限時間内に1曲または2曲を演奏すること。地区審査会で演奏した曲とは異なる曲を演奏のこと。

年齢カテゴリー A: 6分以内

年齢カテゴリー B: 8分以内

年齢カテゴリー C: 10分以内

年齢カテゴリー D: 14分以内

## ■本選審査員（敬称略）

神谷 郁代： ピアニスト・元京都市立芸術大学教授

田部 京子： ピアニスト・上野学園大学教授

寺西 基之： 音楽評論家

## ■表彰

- 本選では、各年齢カテゴリーとも、1位から3位までが授与されます
- 年齢カテゴリーごとに、聴衆に最も感動を与えた演奏者に“聴衆賞”が授与されます。
- 本選の入賞者の中から1名が、優勝者として2年に1度ドイツ・ハンブルクで開催される“INTERNATIONAL STEINWAY FESTIVAL”にご招待され（ご本人と大人1名）、各国のコンクール優勝者たちと一緒にガラ・コンサートで演奏する機会が与えられます。（次回のフェスティバル開催は2012年9月7日～10日の予定）



## ★ 地区審査会の「受賞者記念コンサート」のご案内

2011年秋に各会場で行われた地区審査会の受賞者（最優秀賞、優秀賞、奨励賞）による記念コンサートが以下の日程で開催されます。詳細お問合せはそれぞれの会場まで。

【名古屋】	2012年1月6日(金)	(株)名古屋ピアノ調律センター	052-802-1155
【西宮】	2012年1月15日(日)	(株)松尾楽器商会・西宮北口店	0798-68-0160
【高知】	2012年1月15日(日)	(株)楽器堂	088-824-1840
【札幌】	2012年1月22日(日)	(株)井関楽器・札幌ショールーム	011-214-8833
【広島】	2012年2月5日(日)	(株)浜松ピアノ社	082-247-0006
【東京】	2012年2月11(土)&12(日)	(株)松尾楽器商会・本店	03-3539-1711