



STEINWAY & SONS

6TH STEINWAY YOUTH PIANO COMPETITION

第6回 スタインウェイ・コンクール in Japan

スタインウェイ&サンズ社は1853年の創業以来、さまざまな形で若い才能を発掘しサポートしつづけてきました。世界各国で、16歳までの子どもたちを対象にして開催されてきたスタインウェイ・コンクールもその一つです。2011年に日本でも初めて開催し、今回は第6回を迎えます。

現在、国内外の主要ホールにはスタインウェイピアノが導入され、9割以上の演奏家がスタインウェイピアノで演奏会を開催しています。スタインウェイピアノに早い時期から慣れ親しんでいただくことは演奏家をめざす子どもたちにとって、大切なプロセスとなります。

このコンクールは、演奏テクニックの優劣を競うだけではなく、幼少期からスタインウェイのピアノを舞台で奏で、表現する喜びや音楽を届ける楽しさを1人でも多くの子どもたちに経験してほしいという願いのもと創設されました。より多くの皆様にピアノを人前で演奏する楽しみを実感していただけるコンクールを目指したいと考えています。

予選審査会

場 所:スタインウェイ・ジャパン 天王洲セレクションセンター

2023年5月20日(土) カテゴリー A

2023年5月21日(日) カテゴリー B

2023年5月27日(土)・28日(日) カテゴリー C

2023年6月3日(土)・4日(日) カテゴリー D

本 選

場 所:東京 イイノホール

2023年7月30日(日) 全カテゴリー

6TH STEINWAY YOUTH PIANO COMPETITION

第6回 スタインウェイ・コンクール in Japan

コンクール概要

- *16歳までを対象にした、子どもたち向けのコンクールです。
- *コンクール本選は、2023年7月30日にイノホール(東京)にて「一般公開」で行われます。
- *本選出場者は各カテゴリーの予選審査会で選出されます。本選出場者数は合計30名程度を予定しています。
- *予選審査会、本選とも、使用楽器はスタインウェイのコンサートグランドD-274です。
- *本選出場者の中から1名に「大賞」が授与されます。優勝者としてハンブルクへ招待され、2年に1度開催される「スタインウェイ・フェスティバル」で各国のコンクール優勝者たちとともに、演奏する機会が与えられます(今回のフェスティバル開催は2023年9月15日～18日予定)。
- *本選の入賞者は「スタインウェイ&サンズ東京」で2023年11月頃に開催予定の入賞記念コンサートへご出演いただけます。

応募資格

- *2007年4月2日から2019年4月1日までに生まれた方。
2023年5月20日時点で以下の4つのカテゴリーに該当する方。

年齢カテゴリー A : 年中・年長・小1 (2016年4月2日～2019年4月1日生まれ)
年齢カテゴリー B : 小2・小3・小4 (2013年4月2日～2016年4月1日生まれ)
年齢カテゴリー C : 小5・小6・中1 (2010年4月2日～2013年4月1日生まれ)
年齢カテゴリー D : 中2・中3・高1 (2007年4月2日～2010年4月1日生まれ)

*国籍は問いません。ただし日本に居住していない方は参加できません。

日程と会場

予選審査会	
2023年5月20日(土)～6月4日(日)まで、カテゴリーごとに スタインウェイ・ジャパン 天王洲セレクションセンターで開催されます。 場所：スタインウェイ・ジャパン 天王洲セレクションセンター 東京都品川区東品川2-6-4 G1ビル1F	
2023年 5月20日(土)	カテゴリー A
2023年 5月21日(日)	カテゴリー B
2023年 5月27日(土) 28日(日)	カテゴリー C
2023年 6月3日(土) 4日(日)	カテゴリー D

お問い合わせ先
スタインウェイコンクール事務局
東京都品川区東品川2-6-4 G1ビル3F TEL 03-5251-6553

本選

2023年7月30日(日) イノホール
(東京都千代田区内幸町2-1-1 飯野ビルディング)
入場チケットを一般に販売し、「公開」で実施します。

演奏曲および注意点

- *ピアノ・ソロ曲。
- *既に発表されている曲で(初演は不可)、演奏者の表現力が判断できるもの。
- *古典派、ロマン派、20世紀の楽曲から選択すること(J.S.バッハ、スカルラッチィなどのバロックの楽曲は不可)。2000年以降に作曲された楽曲も不可といたします。
- *年齢カテゴリー B、C、Dの予選審査会へ出場する者は、2曲のうち1曲は以下の作曲家の曲を含めること(ハイドン、W.A. モーツァルト、ベートーヴェン、クレメンティ、クーラウ、ディアベリ)。
- *暗譜で演奏のこと。
- *申込受付順と審査会での演奏順は、無関係です。
- *全ての曲においてリピートはしない。
ただしD.C.(ダ・カーポ)、D.S.(ダル・セーニョ)は省略しないで演奏すること。
- *制限時間を超えての演奏は許可しません。また、時間内であっても時間の都合上、曲の途中で演奏を止められることがあります。
- *参加申込後に、演奏曲目を変更することは原則として認められません。
- *補助ペダル等を使用する場合は各自で持参し、決められた時間内にセッティングすること。
- *会場での録音・録画はお断りいたします。
- *審査会、本選とも「公開形式」にて行われますが、審査の都合上、小さいお子様(特に4歳未満)の入場をお断りすることがございますので、ご了承ください。

予選審査会での演奏時間

予選審査会では2曲を用意し、2曲とも演奏すること。
各年齢カテゴリーについては、「応募資格」を参照のこと。
カテゴリー A : 1曲につき3分までとし、入退場を含め6分を超えないこと。
カテゴリー B : 1曲につき4分までとし、入退場を含め8分を超えないこと。
カテゴリー C : 1曲につき5分までとし、入退場を含め10分を超えないこと。
カテゴリー D : 1曲につき6分までとし、入退場を含め12分を超えないこと。

本選での演奏時間

1曲もしくは2曲を用意し、既定の時間内で演奏すること。(予選審査会で演奏した曲と同じ曲の演奏も可とする。)
カテゴリー A : 入退場を含め6分を超えないこと。
カテゴリー B : 入退場を含め8分を超えないこと。
カテゴリー C : 入退場を含め10分を超えないこと。
カテゴリー D : 入退場を含め12分を超えないこと。

審査員

- *予選審査会
各カテゴリー 3名を予定しており、決定次第お知らせします。

- *本選(敬称略・あいうえお順)
伊藤 恵(ピアニスト・東京藝術大学教授)
田部 京子(ピアニスト、桐朋学園大学院大学教授)
朴 久玲(ピアニスト、桐朋学園大学教授)

応募方法

お申込みはスタインウェイ・ジャパン公式ウェブサイトからアクセスできる、イベント登録ページ(Peatixを使用)でのみ受け付けます。ご郵送での受付は原則不可といたします。
該当するカテゴリーの申込ページより予選審査会のチケットをお求めいただき、参加者情報や演奏曲など必要情報をご入力ください。
<https://www.steinway.co.jp/competition/2023-top>

ご入金完了後にシステムからイベントお申込みの確認メールが届きますので、そちらをもってお申込みは完了となります。事務局側で演奏曲が規定を満たしているか等を確認し、必要に応じて個別にご連絡をさせていただくことがございますので予めご了承ください。

予選審査会の約3週間前に参加者の皆様へそれぞれの審査日および演奏開始予定時刻をご案内させていただきます。演奏開始時刻を理由とした欠場は返金の対象外となりますのでご注意ください。
コンクール参加者から頂いた個人情報厳重に管理し、当コンクール運営に関わる連絡・発表に利用する他、今後のイベントのご案内で使用する場合もございます。

応募期間

2023年3月20日(月)から2023年4月30日(日)まで
[スタインウェイ・コンクールお申込みページ](#)にて、4月30日(日)23時59分までに
[お申込み情報の入力および参加費のご決済を完了ください](#)。
各日程の定員を超えた場合は、応募期間中であってもお申込みを締め切らせていただく場合がございますので予めご了承ください。

参加費

予選審査会 : 11,000円(税込)
本選 : 18,000円(税込)
※お申込み後の参加料はいかなる理由があっても返金できかねますのでご了承ください。
※予選審査会、本選とも、会場までの旅費および宿泊費の一切は、参加者の負担とします。

本選出場者の決定

予選審査会の各年齢カテゴリーにて、「入選」を受賞した方が本選に出場できます。本選進出者の氏名と年齢は、スタインウェイ・ジャパンのホームページ上で発表されます。



表彰

予選審査会

各カテゴリーで複数名へ「入選」を授与し、入選者には本選へ出場する権利が与えられます。「入選」のほかに「奨励賞」などが授与されることがあります。

本選

*本選では各年齢カテゴリーにおいて、1位から3位までが授与されます(同位複数の可能性もあります)。

*本選出場者全員に参加賞が贈呈されます。

*本選の入賞者の中から1名に「大賞」が授与されます(ただし過去に「大賞」を受賞された方は選ばれません)。大賞受賞者は、2年に1度ドイツ・ハンブルクで開催される「International Steinway Festival」にご招待され(ご本人と大人1名)、各国のコンクール優勝者たちと一緒にガラ・コンサートで演奏する機会が与えられます。今回のフェスティバル開催は2023年9月15日～18日を予定しています。

本選の入場券

2023年7月30日(日)に行われる本選は、入場チケットを一般に販売いたします。本選に出場する演奏者本人と大人2名分のチケットは無料にてご提供いたします。

お問い合わせ

下記までお問い合わせください。

スタインウェイ・ジャパン株式会社
スタインウェイ・コンクール事務局
140-0002 東京都品川区東品川2-6-4 G1ビル3F
ウェブサイト <https://www.steinway.co.jp/competition/2023-top>
コンクールお問い合わせアドレス competition@steinway.co.jp



コンクールの詳細
お申込みはこちら