




STEINWAY & SONS

A photograph of pianist Lang Lang sitting on a black leather Steinway bench, playing a black Steinway & Sons grand piano on a rooftop terrace. He is wearing a dark blue suit and has his eyes closed in concentration. The piano is a grand model with the Steinway & Sons logo and name on the fallboard. The background shows a cityscape with tall buildings and a water tower under a clear sky. The lighting is soft, suggesting late afternoon or early morning.

長年、私はスタインウェイピアノのみを弾いています。
スタインウェイは年を追うごとにより良くなっています。

LANG LANG
STEINWAY ARTIST

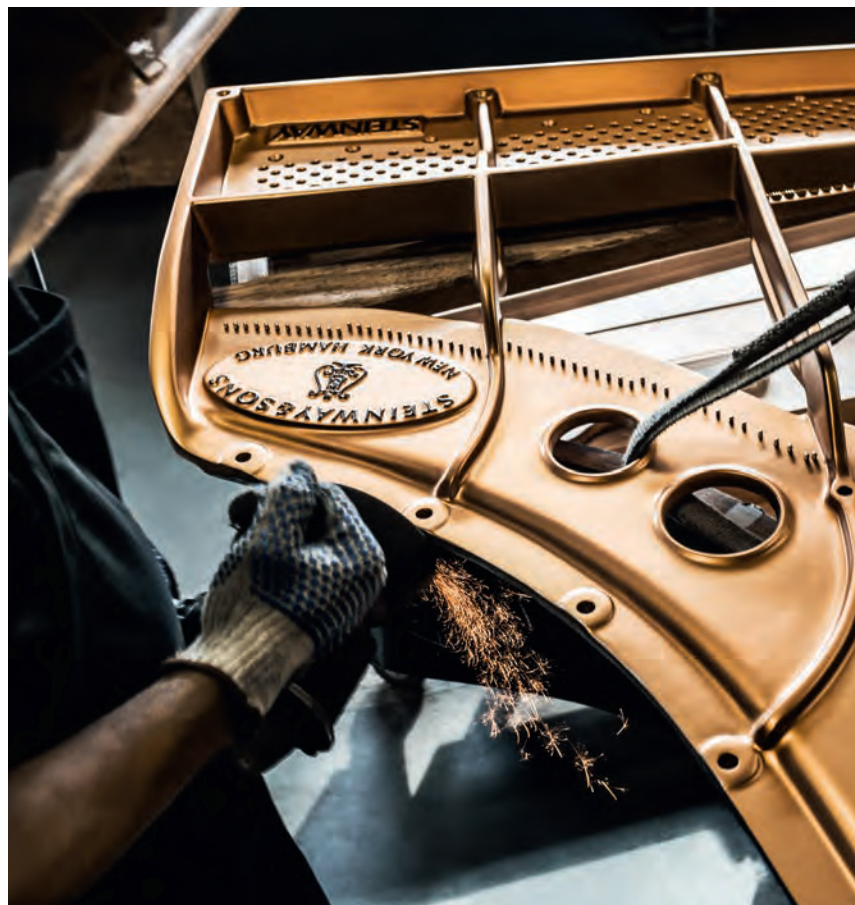


A LEGACY OF INNOVATION WHICH CONTINUES TODAY.

今日まで受け継がれる革新の伝統



スタインウェイ&サンズは、ドイツからの移民であるヘンリー・E・スタインウェイとその息子たちによって、1853年にニューヨークで創業され、現代のピアノ製造の礎を築きました。1857年に最初の特許を取得以降、これまで135件以上の特許を取得。スタインウェイは、あらゆるピアノ製造において確固たる地位を確立しました。170年以上にわたり、革新的な設計、細部への徹底したこだわり、そして最高品質の素材により、スタインウェイのピアノは世界最高峰の存在として評価され続けています。



TODAY'S STEINWAY: THE BEST WE'VE EVER BUILT.

"最高のピアノ"を更新し
つくり続ける

伝統的な製造手法に最先端テクノロジーを融合し、さらに工場には最新機械設備や調整室を導入したことで、スタインウェイはこれまで以上に圧倒的な音色の多彩さ、優れたタッチレスポンスを実現しています。この10年間でも新たに10件の特許を取得。「絶え間ない改良」を重んじる企業文化のもと、精度、タッチの均一性、そして音質はさらに向上し、現在のスタインウェイは“史上最高のスタインウェイ”であることを確かなものにしていきます。

最高質の材料が 最高の音生み出す



リム

THE RIM

継ぎ目のない一枚板を曲げて成形するリムは、ピアノ製造における最も重要な革新的技術のひとつです。リムは内リムと外リムから構成されており、スタインウェイのグランドピアノがもつ美しさ、安定性、そして品質の基盤です。スタインウェイでは他のメーカーと異なり、この最大20層にもおよぶハードロックメイプルを一度の工程で同時に成形します。密着度が高いため、音の振動を効率よく伝え、豊かな響きを生み出します。

この独自の一体成形リム構造は、1878年にスタインウェイ&サンズによって開発・特許取得されて以来、すべてのスタインウェイ・グランドピアノに不可欠な要素となっています。さらにこの10年間で、リムプレスと乾燥工程が大幅に改良されました。現在のスタインウェイのリムは、設計・形状・強度のいずれにおいても最高水準に達しており、独自の響板がより自由に振動することを可能にしています。



響板

THE SOUNDBOARD

響板はスタインウェイのグランドおよびアップライトの心臓部にあたり、その設計と木材選びには細心の注意が払われています。木目が均一で年輪幅が適切な、厳選された最高品質のシトカスプルス材のみが使用されます。進藤まくの原理を応用したスタインウェイ独自のダイアフラム構造を施した響板により、音量と音色の幅広さ、最大限のサステイン（音色と音量の伸び）を保持できるようになりました。この構造では、響板の厚みを中央から縁にかけて徐々に薄くすることで、より自由な振動を可能にし、比類のない豊かさ、響き、そして持続性を生み出します。

2008年以降、スタインウェイでは最先端の機械設備と調整室を導入し、響板設計の仕様をより高い精度で実現しています。



駒とピンブロック THE BRIDGES AND PINBLOCK

「より優れた素材ほど、より良い響きをつくる」—— スタインウェイの駒は、響板に対して木目方向が水平となるよう硬木を垂直方向に積層させ、上部を堅いメイプル材で覆っています。各弦を正確に保持させるため、駒の削ぎはすべて手作業で行います。この設計により、弦から響板への音の伝達は最良となり、豊かな余韻と響きが保たれます。スタインウェイの革新的な特許技術のひとつであるヘキサグリップ・ピンブロックは、ピアノの調律の安定性を高め、その状態を正確に長く保つことが可能になりました。



铸铁製フレーム THE CAST-IRON PLATE

ピアノ内部には、約20トンもの弦の張力が常にかかっています。この強大な力に耐え、ピアノ全体の堅牢性と安定性を保つことがフレームの役割です。スタインウェイのフレームは独自の「ベル・クオリティ」鋳造法により、フレーム自体の振動を抑えながら弦の張力を支えることで、豊かな響きを増大させています。鋳鉄製フレームはスタインウェイ・ピアノの構造において根幹をなす部分であり、自社の厳格な基準を満たすために専用の鋳造工場を保有しています。

さらに近年、最新機械への大規模な投資により、わずか10年前と比較しても、音質・演奏性・耐久性のすべてにおいて優れたピアノを実現している要因のひとつとなっています。

ソロピアニストの97%に
スタインウェイは選ばれています

STEINWAY & SONS



CROWN JEWEL COLLECTION®

クラウンジュエル・コレクション®

スタインウェイのクラウンジュエルは、一台一台が唯一無二の芸術作品です。クラウンジュエル・ピアノには、東インド産ローズウッドやアフリカ産ポメレマホガニーなど、世界中から色合いと木目の美しさで名高い銘木を厳選し、化粧板に使用しています。スタインウェイ&サンズの職人は、ピアノの端から端まで、さらには蓋の面取り部分に至るまで、丁寧に木目を合わせて仕上げられています。

またスタインウェイ&サンズは、広葉樹資源の成長促進、管理、教育、そして環境に配慮した利用を推進する団体 "Hardwood Forestry Fund" を支援しており、クラウンジュエル・コレクションに用いられる美しい木材も、その持続可能な取り組みに支えられています。



LIMITED EDITIONS

限定モデル

スタインウェイ&サンズは、現代を代表する著名なアーティストやデザイナーとコラボレーションし、「妥協なき表現」を具現化するため、特別なピアノシリーズを生み出してきました。これらのリミテッド・エディションは、ニューヨークおよびハンブルクのスタインウェイ工場で特別に製作され、スタインウェイの伝統的なクラフトマンシップと、インスピレーションに溢れたデザインを融合させています。一台一台が壮麗な楽器であると同時に、唯一無二の芸術作品としての価値を備えています。



ジョン・レノン「イマジン」シリーズ

ハイレゾリューション自動演奏ピアノ SPIRIO



偉大なアーティストたちをご自宅で

スタインウェイSPIRIOは、Steinway & Sonsの名にふさわしい、世界初のハイレゾリューション自動演奏ピアノです。精確さ、工学技術、テクノロジー、そして芸術性に溢れた最高傑作であるSPIRIOは、比類なき音楽体験をご提供します。iPad®に触れるだけで、スタインウェイピアノが命を吹き込まれたかのように演奏を始めます。世界最高峰のアーティストたちによる繊細なトリルやペダリング、そして轟くフォルティッシモまでも、SPIRIOは驚異的な精度で再現します。

世界中のスタインウェイ・アーティストによる数千にもおよぶ演奏そのものが収録されており、人生のかけがえない音楽体験を自宅で楽しむことができます。スタインウェイ・スタジオで収録された演奏をはじめとしたSPIRIOライブラリーは、定期的に自動アップデートされます。J. S. バッハからジョージ・ガーシュウィン、そしてビリー・ジョエルまで、あらゆるジャンルの楽曲のラインナップを揃え、まるで彼らがあなたのリビングルームで生演奏をしているような体験をお楽しみいただけます。



SPIRIO | r

スタインウェイSPIRIO | rは、生演奏の再生だけでなく、演奏の収録も可能な、世界最高峰のハイレゾリューション自動演奏ピアノです。芸術性、クラフトマンシップ、テクノロジーが革新的に融合したSPIRIO | rは、あらかじめ収録されているライブラリーコレクションからの再生だけでなく、いつでもお好きな時に録音し、その演奏をそのままに追体験するという、これまでにないピアノの楽しみ方を実現しました。

SPIRIO | rは、ピアノに直接、音楽や映像を保存・再生することができ、スムーズな操作で再生が途切れることはありません。さらに、極めて繊細な音楽表現までも捉え、最も強い音から最も弱い音、極めて速いパッセージに至るまで、正確に再現します。

モデルのご紹介





MODEL D-274 CONCERT GRAND

コンサートグランドの頂点に立ち、世界中の演奏家や教育機関から圧倒的な支持を受けるモデルです。ハイレゾリューション自動演奏ピアノSPIRIO仕様もご用意しています。

奥行 274 cm
横幅 157 cm
重量 500 kg



MODEL C-227 SMALLER CONCERT GRAND

全長227cmのこのコンサートグランドは、繊細なピアノシッ
モから力強いフォルテ、澄み渡る高音から深みのある低音ま
で、多彩な音色とタッチを生み出します。

奥行 227 cm
横幅 155 cm
重量 425 kg



MODEL B-211 CLASSIC GRAND

ゆとりある住空間から、小規模なりサイタルホール、講堂、さらには放送・録音・プロフェッショナルスタジオまで、幅広い用途に対応するよう設計されたピアノです。

ハイレゾリューション自動演奏ピアノSPIRIO仕様もご用意しています。

奥行 211 cm
横幅 148 cm
重量 354 kg



MODEL A-188 SALON GRAND

多くの要望に応え、2005年に復刻されたこの伝説的なピアノは、1878年にC.F.セオドア・スタインウェイによって設計されました。中型サイズでありながら、グランドピアノならではの豊かな響きを実現することで知られています。

奥行 188 cm
横幅 147 cm
重量 325 kg



MODEL O-180 LIVING ROOM GRAND

「スモールグランド」の中で最大のサイズを誇るモデルOは、豊かな奥行きと共鳴を備えながらも、フルサイズのグランドピアノに比べて設置スペースを抑えられる点が特長です。

奥行 180 cm
横幅 146.5 cm
重量 286 kg



MODEL M-170 MEDIUM GRAND

豊かな響きを備えながら、ご家庭やマンションにも無理なく設置できるサイズのグランドピアノです。
ハイレゾリューション自動演奏ピアノSPIRIO仕様もご用意しています。

奥行 170 cm
横幅 146.5 cm
重量 274 kg



MODEL S-155 BABY GRAND

スペースに制約のあるご家庭やマンションにも適した、コンパクトなグランドピアノです。

奥行 155 cm
横幅 146.5 cm
重量 263 kg

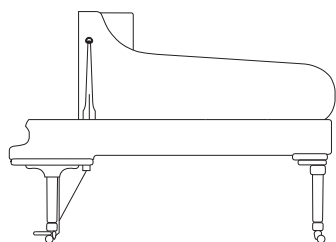


MODEL K-132 PROFESSIONAL UPRIGHT

スタインウェイのアップライトピアノは、グランドピアノと同じ工場、同一の素材・製造技術・乾燥／調整工程、そして同じ職人の手によって製作されています。1903年に発表された本モデルは、多くのグランドピアノを上回る広さの響板を備え、より豊かで響きのある音を実現しています。

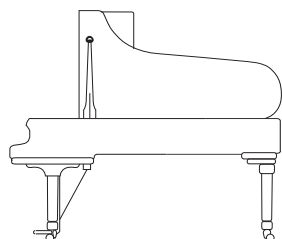
高さ	132 cm
横幅	152.5 cm
奥行	68 cm
重量	295 kg

MEASUREMENTS AND WEIGHTS



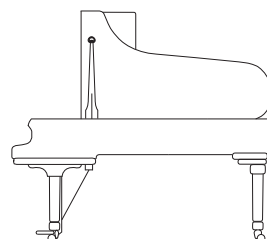
D-274 モデル
CONCERT GRAND

奥行 274 cm
横幅 157 cm
重量 500 kg



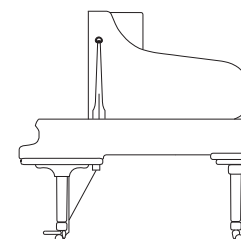
C-227 モデル
SMALLER CONCERT GRAND

奥行 227 cm
横幅 155 cm
重量 425 kg



B-211 モデル
CLASSIC GRAND

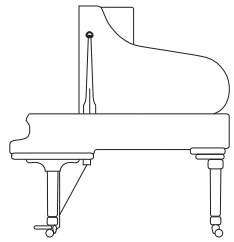
奥行 211 cm
横幅 148 cm
重量 354 kg



A-188 モデル
SALON GRAND

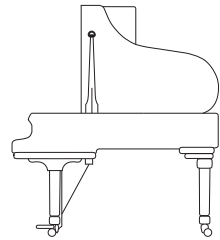
奥行 188 cm
横幅 147 cm
重量 325 kg

MEASUREMENTS AND WEIGHTS



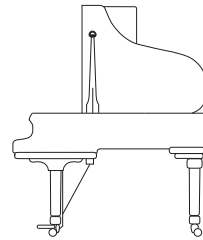
O-180 モデル
LIVING ROOM GRAND

奥行 180 cm
横幅 146.5 cm
重量 286 kg



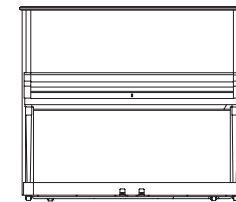
M-170 モデル
MEDIUM GRAND

奥行 170 cm
横幅 146.5 cm
重量 274 kg




S-155 モデル
BABY GRAND

奥行 155 cm
横幅 146.5 cm
重量 263 kg



K-132 モデル
PROFESSIONAL UPRIGHT

高さ 132 cm
横幅 152.5 cm
奥行 68 cm
重量 295 kg

A photograph of Billy Joel performing on stage. He is wearing dark sunglasses and a dark jacket, looking intently at a microphone positioned in front of him. He is seated at a dark-colored Steinway & Sons grand piano. The piano's logo, a lyre, and the brand name "STEINWAY & SONS" are visible on the front panel. The background is dark and out of focus, suggesting a concert hall or stage setting.

音色の美しさ、透明感、ピッチの安定性、弾き心地、職人による卓越したクラフトマンシップ——私は長年にわたり、スタインウェイのピアノに深い敬意を抱いてきました。

BILLY JOEL
STEINWAY ARTIST

詳細はスタインウェイ・ジャパン公式サイトをご覧ください

www.steinway.co.jp

直営店では、多くのモデルをご試弾・試聴いただけるだけでなく、ここでしか見ることができない特別なモデルや、最新の自動演奏ピアノ“SPIRIO”も常時展示しております。スタインウェイの歴史を感じる贅沢な空間で、ゆったりとピアノ選びをお楽しみください。上質な空間でスタインウェイの音・響きを存分にご体験いただけるよう、ご予約を優先して一組様ごとにご案内しております。ぜひ事前のご予約をお願い申し上げます。

スタインウェイ&サンズ東京
東京都港区北青山3-4-3
ののあおやま1F
Tel：03-6721-1618

スタインウェイ&サンズ大阪
大阪府大阪市中央区道修町3-5-11
大阪ガス御堂筋東ビル1F
Tel：06-6575-7005

営業時間 11:00～19:00

ご予約の際は、最新の営業時間・営業日をご確認のうえ、ご連絡ください。



STEINWAY & SONS

スタインウェイ・ジャパン株式会社

スタインウェイ&サンズ、ライラデザインはスタインウェイ社の登録商標、SPIRIOはスタインウェイ社の商標です。